

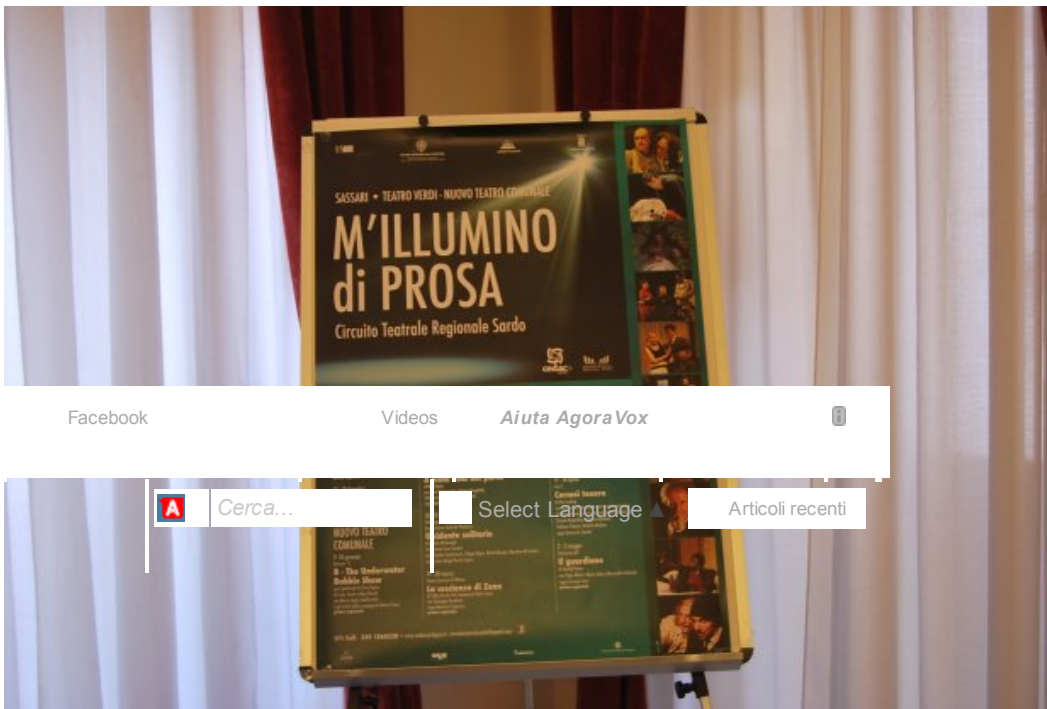
Si apre il sipario. A Sassari la sfida del passaggio generazionale



Presentata la stagione di prosa invernale: dieci le compagnie sul palco. Tullio Solenghi inaugura al teatro Verdi, Shakespeare lo saluta. Da gennaio la ribalta al nuovo teatro comunale.

Una sfida nel segno del passaggio di testimone, questa la sintesi che racchiude le migliori aspettative della **nuova stagione di prosa invernale a Sassari**. Il trentatreesimo cartellone allestito da Cedac Sardegna è stato presentato martedì mattina a Palazzo Ducale. Con il presidente del circuito regionale Antonio Cabiddu e il direttore operativo Valeria Ciabattini giunti da Cagliari, l'assessore alle culture Dolores Lai ha salutato la stampa e gli ospiti intervenuti. Fra questi il direttore dell'ERSU dr. Maria Assunta Serra che, confermando il **sostegno economico a favore degli studenti universitari** (nelle misura di 35 euro per ogni abbonamento per un plafond di diecimila erogati) ha definito affettuoso il consolidato rapporto di collaborazione con la Cedac e con una vena poetica quella "ristorazione dell'anima" il valore aggiunto fra i servizi istituzionali messi in campo.

L'anagrafe junior del pubblico sassarese, il più giovane dell'isola, fra i più verdi dei loggioni italiani, è stato confermato dalla presenza del dipartimento universitario della facoltà di Lettere e Filosofia e dal liceo classico Azuni. A conferma dello **stretto legame fra scuola cittadina e teatro** anche negli incontri con gli attori alla vigilia degli spettacoli. Forti quest'anno di dieci compagnie, una in più rispetto alla passata edizione. "Un segnale di buona volontà" - ha ricordato il presidente Cabiddu - che premia questo passaggio al nuovo teatro comunale. Un grande sforzo che non nasconde difficoltà logistiche e privilegia il pubblico sassarese. Atteso numeroso nel rinnovato parterre ai Cappuccini, dovrà lasciare la tradizionale poltrona del sempre amato Verdi.



Il palinsesto sassarese vale circa duecentomila euro ed è coperto nelle stime presentate dall'amministratore cagliaritano per il 60 % proprio dal fedele pubblico del botteghino. A questo va aggiunto il **contributo importante del comune**, decisivo dove la convergenza rovinosa di tagli ai fondi e crisi economica espone oltre misura i rischi d'impresa.

A maggior ragione il rinnovamento del pubblico e la sua crescita anche nei numeri, pensando alla **maggiore capienza dell'auditorium**, passa con un cartellone che evidenzia proprio la freschezza dello spettatore. Lo ha ricordato Valeria Ciabattini nel dettaglio dei dieci titoli in programma. Accomunati

dall'interesse dei giovani che guarda alla tradizione.

Fotovoltaico a casa tua?



Confronta 3 Preventivi!



In questa ottica punta l'esordio, con due classici al teatro Verdi. Sarà **Tullio Solenghi** il 13 e 14 novembre con la compagnia Teatro Stabile di Genova in prima regionale ad interpretare Moscheta di Ruzante. Un originale e alternativo adattamento di Maria Grazia Cipriani metterà in scena l'**Amleto** di

Shakespeare il 17 e 18 dicembre che congederà il circuito dalla storica sala di via Politeama. Per ripartire nel nuovo teatro (9 e 10 gennaio) con un inedito spettacolo di circo teatro, **The underwater bubble show**: i bubble artist Pezzoli e Zoppi assicurano una grande novità.

Non mancano autentiche perle: *La coscienza di Zeno* diretta da Tullio Kezich con Giuseppe Pambieri (19 e 20 marzo) e Berlinguer – *I pensieri lunghi* con Eugenio Allegri (4 e 5 aprile). Una smagliante Gaia De Laurentis incarna la leggerezza della prosa brillante di Neil Simon con *A piedi nudi nel parco* (1 e 2 febbraio). Il programma completo sarà disponibile al botteghino del teatro Verdi dove è già aperta la prevendita in abbonamento. Concludiamo citando l'assessore Lai: "Crediamo e investiamo da anni nel teatro. Guardando ciò che avviene fuori, non potendo fare tutto con numeri e risorse limitate. Non ci chiudiamo alle nostre specialità, solo dal confronto è possibile includere nuove esperienze e crescere".

Ti potrebbero interessare anche

Teatro a Sassari, il miracolo continua

A Sassari tutti pazzi per Solfrizzi

In Sardegna torna il teatro per la scuola, Saverio Soldani recita al Verdi di Sa...

I ponti di Madison County, con Paola Quattrini e Ray Lovelock: applausi a Sassari...

Candelieri 2011: Sassari entra nella Storia

AGORA VOX AgoraVox Italia su Facebook



Mi piace 18,546

Documenti allegati





di [Luigi Coppola](#)
lunedì 15 ottobre 2012 - [0 commento](#)

Mi piace 22 Tweet 0

AGORA VOX

AgoraVox Italia su Facebook

Mi piace

AgoraVox Italia

piace a 18,546 persone.

Jo'anna

Cristiano

Carla

Giuseppe

Pollicino

Giuseppe

Pier Luigi

Alberta

Black

Chiara

Andrea

Vladislav

Teresa

Filippo

Medio

Vins

Andreina

Emanuele

Giancarlo

Nicola

Plug-in sociale di Facebook

Parole chiave

[Teatro](#) [Sardegna](#) [Giovani](#) [Sassari](#)