

CURRICULUM VITAE

ANTONIO CABIDDU

nato a Sedilo il 25/12/1942

residente in Cagliari - Via Salvator Rosa n. 45

Studi:

1965-1968 Partecipa a vari stages presso Industrie e Università in Spagna, Svezia e Cecoslovacchia

1967 Laurea in Economia e Commercio votazione 107/110 conseguita presso l'Università degli Studi di Cagliari.

Lingue:

Inglese (parlato e scritto) buono

Spagnolo (parlato e scritto) buono

Esperienze lavorative:

Per oltre trentadue anni lavora sia nel settore privato che in quello pubblico:

1961-1966 Vetroceramica Turrutana S.p.A. (impiegato amministrativo);

1968-1970 VibroCemento Sarda S.p.A. (Direttore Servizio Amministrativo);

1971-1993 Ente Minerario Sardo (Capo settore Servizio Promozione e Istruttoria);

1980-1985 Centro Regionale di Programmazione (Addetto Comparto Turistico con "distacco" da EMSA).

Esperienze professionali nel settore della spettacolo:

Si occupa di teatro da oltre quarant'anni. Alla fine degli anni '60 partecipa a varie iniziative del CUT (Centro Universitario Teatrale), da cui nasce il CIT (Centro di Iniziativa Teatrale).

Nel 1973, è tra i soci fondatori della Cooperativa Teatro di Sardegna. Nella stessa Cooperativa svolge vari ruoli dirigenziali; dal 1993 al 2004 ricopre ininterrottamente la carica di Presidente, con funzioni di Direttore Generale.

Unitamente al Direttore Artistico Paolo Bonacelli, dal 1991, ha condiviso la strategia di sviluppo artistico e culturale dell'impresa teatrale acquisendo importanti e qualificate collaborazioni con autori, registi e interpreti, tra cui Harold Pinter, Manlio Santanelli, Edoardo Erba, Giorgio Pressburger, Mario Missiroli, Theodoros Terzopoulos, Raf Vallone, Sergio Fantoni, Virginio Gazzolo, Ivana Monti, Valeria Ciangottini, Enzo Vetrano, Stefano Randisi, ecc.

Tra le realizzazioni più significative si ricordano due allestimenti da opere di Harold Pinter: "Terra di Nessuno" e "Il Ritorno a Casa", regia di Guido De Monticelli; "La Mandragola", regia di Mario Missiroli; "La Bottega del Caffè", regia di Gigi Dall'Aglio; "Le Furberie di Scapino", regia di Sergio Fantoni; "Lisistrata" regia di Robert Raponja, "Paska Devaddis" regia di Theodoros Terzopoulos; "La pulce nell'orecchio" e "Enrico IV" regia di Marco Berardi; "Victor i bambini al potere" regia di Mario Missiroli; "Il Borghese Gentiluomo" e "L'Asino d'oro" regia di Orlando Forioso; "Aldo Moro, una tragedia italiana" di Corrado Augias regia di Giorgio Ferrara; "L'anima buona di Sechan"; "Pensaci Giacomino" e "I Giganti della Montagna" regia di Enzo Vetrano e Stefano Randisi.

Nel 1986 ha contribuito a far nascere il Ce.D.A.C. - Centro Diffusione Attività Culturali, che organizza il Circuito Teatrale Regionale Sardo con regolari stagioni di prosa in 18 località della Sardegna. In tale organismo ha ricoperto varie cariche. Nel 2012 viene rieletto alla carica di Presidente della Cooperativa.

Per molti anni si è occupato degli aspetti artistici e organizzativi del Circuito e ha curato la formazione dei quadri dirigenziali e operativi che attualmente hanno assunto dirette responsabilità nella realizzazione dell'attività distributiva e del Festival "La Notte dei Poeti" che si svolge da 31 anni nel Teatro Romano di Nora.

in fede

Antonio Cabiddu

