

CE.DA.C. SARDEGNA SOC. COOP. A R.L.  
numero iscrizione albo società cooperative: A139630

Sede Legale Via Mameli 153 Cagliari (CA)  
Iscritta al Registro delle Imprese di Cagliari - C.F. e P. IVA 01668520925  
Iscritta al R.E.A. di Cagliari al n. 136713  
Capitale Sociale € 3.825,00 interamente versato  
P.IVA n. 01668520925

L'anno duemilaquindici il giorno lunedì 14 del mese di dicembre, alle ore 17,30, negli uffici di Via Mameli, 153, a Cagliari, si è riunito il Consiglio di Amministrazione del Cedac - Centro Diffusione Attività Culturali - Soc. Cooperativa a r.l. per discutere e deliberare sul seguente ordine del giorno:

- 1) Insediamento del Consiglio;
- 2) Elezione del Presidente e del Vice Presidente (art. 35.5 Statuto Sociale);
- 3) Contratti di collaborazione coordinata e continuativa;
- 4) Varie ed eventuali.

Sono presenti :

Antonio Cabiddu, Lucia Loddo, Giuseppe Matolo, Gabriella Noè e Anna Laura Pau  
Consiglieri.

Il Revisore Unico Dott. Salvatore Satta.

I Consiglieri eletti nell'Assemblea dell'11 dicembre scorso invitano Antonio Cabiddu a presiedere la riunione. Pertanto Antonio Cabiddu assume la presidenza e, constatata la validità della riunione, con l'accordo dei convenuti, chiama a svolgere le funzioni di segretario la Sig.ra Lucia Loddo, che accetta.

Il Presidente richiama lo Statuto Sociale in merito alle procedure previste per le elezioni e propone al Consiglio di procedere alle votazioni per le cariche di Presidente e di Vice Presidente. Segue un breve dibattito con gli interventi di tutti i Consiglieri, i quali, con votazione palese, per acclamazione, con l'astensione degli interessati, eleggono Antonio Cabiddu Presidente e Anna Laura Pau Vice Presidente.

Il Consiglio, preso atto dell'esito delle votazioni, dichiara che risultano eletti per il triennio 2015 - 2017, sino all'approvazione del bilancio chiuso al 31.12.2017:

- Antonio Cabiddu, nato a Sedilo (OR) il 25.12.1942 C.F. CBDNTN42T25I564Z, alla carica di Presidente;

- Anna Laura Pau, nata a Scano Montiferro (OR) il 31.01.1938 C.F. PAUNLR45B53I503D, alla carica di Vice Presidente.

I soci Antonio Cabiddu e Anna Laura Pau ringraziano e dichiarano di accettare la carica con i poteri previsti dallo Statuto sociale e da quanto deliberato nell'Assemblea dei Soci dell'11/12/2015, senza indennità di carica.

In merito al 3° Punto all'o.d.g. il Presidente ricorda i contratti Co.Co.Co stipulati con i Soci Antonio Cabiddu, Mario Pinna e Anna Laura Pau ai sensi dell'art. 3 lett. C del Regolamento Interno, giunti a scadenza.

Il Consiglio, dopo breve discussione, delibera di rinnovare i contratti di Collaborazione Coordinata e Continuativa, così come previsto dall'art. 3 lett. C del Regolamento Interno per i Soci:

- Antonio Cabiddu, in qualità di Consulente Artistico-Organizzativo-Amministrativo, con un compenso annuo lordo di € 35.000,00 (trentacinquemila), per il triennio dal 01/01/2016 al 31/12/2018;
- Anna Laura Pau, in qualità di Responsabile Comunicazione e Stampa e Direttore della rivista "Chi è di scena" edita dal Ce.D.A.C., con un compenso annuo lordo di € 15.000,00 (quindicimila), per il triennio dal 01/01/2016 al 31/12/2018.

Null'altro essendovi da deliberare il Consiglio ha termine alle ore 20,00.

Letto, confermato e sottoscritto.

Il Segretario  
Licia Loddo



Il Presidente  
Antonio Cabiddu



## Dipendenti assunti a tempo determinato

Aggiornato al 31/12/2016

	Nome e Cognome				
N.		Data inizio/termine	Tipo di contratto	Incarico	Compenso Lordo
1	Anna Brotzu	dal 01/01/2016 al 30/04/2016	Co.Co.Co.	Addetto alle relazioni esterne	3.615,00
	Anna Brotzu	dal 10/05/2016 al 05/08/2016	Co.Co.Co.	Addetto alle relazioni esterne	2.599,00
	Anna Brotzu	dal 27/09/2016 al 31/12/2016	Co.Co.Co.	Addetto alle relazioni esterne	2.783,00
<b>TOTALE</b>					<b>8.997,00</b>

## Consulenti e Collaboratori

Aggiornato al 31/12/2016

N.	Denominazione Sociale	Estremi dell'atto di conferimento dell'incarico	Oggetto dell'incarico	Compenso Lordo
1	Studio Prof. Roberto Cabras	Incarico di consulenza dal 01/01/2004	Consulenza e Assistenza contabile e tributaria	3.500,00
2	Sirenella Melis	Incarico di consulenza dal 01/01/2003	Consulenza del Lavoro	5.000,00
<b>TOTALE</b>				<b>8.500,00</b>

**ORGANIGRAMMA CE.D.A.C. SARDEGNA**

ANNO 2016

**Dotazione Organica Personale a tempo indeterminato**

	UNITA'	STIPENDI LORDI	CONTRIBUTI PREVIDENZIALI	CONTRIBUTI INAIL	COSTO ESERCIZIO T.F.R.	CONTRATTO
DIRIGENTI	1	38.036,90	10.259,33	152,15	2.999,90	CCNL IMPIEGATI-OPERAI DIPENDENTI ESERCIZI TEATRALI
ORGANIZZATIVI	2	47.243,17	12.622,88	188,97	3.509,64	CCNL IMPIEGATI-OPERAI DIPENDENTI ESERCIZI TEATRALI
AMMINISTRATIVI	3	69.644,47	18.595,12	277,60	5.182,29	CCNL IMPIEGATI-OPERAI DIPENDENTI ESERCIZI TEATRALI
<b>TOTALE</b>	<b>6</b>	<b>154.924,54</b>	<b>41.477,33</b>	<b>618,72</b>	<b>11.691,83</b>	

**Ce.D.A.C. SARDEGNA**  
**CENTRO DIFFUSIONE ATTIVITA' CULTURALI**  
**SOC. COOP. A R.L.**  
**SEDE LEGALE E OPERATIVA:**  
**CAGLIARI VIA MAMELI 153**

**INCARICHI AMMINISTRATIVI E ARTISTICI DIRIGENZIALI**

Aggiornato al 30/01/2017

Ai sensi dell'articolo 9 commi 2 e 3 del D. Legge 91/2013 convertito con legge 112/2013, indichiamo qui di seguito le informazioni relative ai titolari di incarichi amministrativi e artistici di vertice e di incarichi dirigenziali:

- 1) CABIDDU ANTONIO, nato a Sedilo(OR) il 25/12/42 - Socio e Presidente della Cooperativa. Incarico conferito dal Consiglio di Amministrazione in data 14/12/2015.
  - a) Contratto Co.Co.Co. per consulenza organizzativa e amministrativa. Incarico conferito dal Consiglio di Amministrazione in data 14/12/2015 con durata triennale;
  - b) CV allegato;
  - c) Compenso annuo lordo € 35.000,00 (trentacinquemila/00).
  
- 2) PAU ANNA LAURA, nata a Scano Montiferro (OR) il 13/02/45 – Socio e Vice Presidente della Cooperativa. Incarico conferito dal Consiglio di Amministrazione in data 14/12/2015.
  - a) Contratto Co.Co.Co. come Responsabile della Comunicazione e Stampa. Incarico conferito dal Consiglio di Amministrazione in data 14/12/2015 con durata triennale;
  - b) CV allegato;
  - c) Compenso annuo lordo € 15.000,00 (quindicimila/00).
  
- 3) CIABATTONI VALERIA, nata a Cagliari (CA) il 09/07/1972;
  - a) Atto di conferimento dell'incarico: contratto a tempo indeterminato del 20/07/2007 CCNL Esercizi Teatrali;
  - b) CV allegato;
  - c) Retribuzione lorda annua € 38.037,00 (trentoottomilatrentasette/00).

**Ce.D.A.C. SARDEGNA**  
**CENTRO DIFFUSIONE ATTIVITA' CULTURALI**  
**SOC. COOP. A R.L.**  
**SEDE LEGALE E OPERATIVA: CAGLIARI VIA MAMELI 153**

**ELENCO COMPONENTI DEGLI ORGANI COLLEGIALI**

Nominati dall'Assemblea dei Soci in data 11/12/2015, in carica per tre esercizi, senza emolumenti.

Aggiornato al 30/01/2017

**1) CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

CABIDDU ANTONIO (Presidente)	nato a Sedilo(OR) il 25/12/42 residente in Cagliari Via Salvator Rosa 45 C.F. CBDNTN42725I564Z
PAU ANNA LAURA (vice-Presidente)	nata a Scano Montiferro (OR) il 13/02/45 residente in Cagliari, Via Chiabrera n. 22 C.F. PAUNLR45B53I503D
MATOLO GIUSEPPE (Consigliere)	nato a Cagliari (CA) il 20/10/56 residente in Cagliari (CA), Via Lungo Saline n. 7 C.F. MTLGPP56R20B354N
LODDO LUCIA (Consigliere)	nata a Cagliari il 21/09/69 residente in Via Sassari n. 88 C.F. LDDLUC69P61B354B
NOE' GABRIELLA (Consigliere)	nata a Cagliari il 09/05/51 residente in Cagliari, Via Campidano n. 15 C.F. NOEGRL51E49B354I

**2) SINDACO REVISORE UNICO**

Nominato dall'Assemblea dei Soci in data 11/12/2015, in carica per tre esercizi, con un emolumento di € 4.000,00.

SATTA SALVATORE	nato a San Basilio (CA) il 18/01/46, residente in Cagliari, Piazza Vircow n. 2 C.F. STTSVT46A18H766R
-----------------	--

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome **BROTZU, ANNA**  
Indirizzo **124, VIA SAN GIOVANNI, 09124, CAGLIARI, ITALIA**  
Telefono **0039 328 6923069**  
Fax  
E-mail [abrotz@tin.it](mailto:abrotz@tin.it) – [annabrotzu@tiscali.it](mailto:annabrotzu@tiscali.it)  
Nazionalità Italiana  
Data di nascita 30/04/68  
Titolo di studio **Diploma di Maturità Classica**

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a) [ 2012-2017 ]  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro  
• Tipo di azienda o settore  
• Tipo di impiego  
• Principali mansioni e responsabilità  
**• CeDAC / Centro di Diffusione di Attività Culturali  
via Mameli 153 – 09127 Cagliari – CA**  
Teatro – Musica – Danza – Eventi e Festival  
Addetto stampa  
Comunicazione
- Date (da – a) [ 2011-2017 ]  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro  
• Tipo di azienda o settore  
• Tipo di impiego  
• Principali mansioni e responsabilità  
**• Teatro del Segno / Laboratorio di Produzione Teatrale  
via Giardini 51 – 09127 Cagliari – CA**  
Compagnia teatrale  
Addetto stampa  
Comunicazione
- Date (da – a) [ 2010-2017 ]  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro  
• Tipo di azienda o settore  
• Tipo di impiego  
• Principali mansioni e responsabilità  
**• Associazione Amici della Musica  
via Giochino Rossini 61 – 09128 Cagliari – CA**  
Musica  
Addetto stampa  
Comunicazione
- Date (da – a) [2012-2017]  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro  
• Tipo di azienda o settore  
• Tipo di impiego  
• Principali mansioni e responsabilità  
**• Soliana**  
**Rivista di Arti, Cinema, Poesia, Filosofia e Letteratura**  
Centro di produzione e diffusione dello spettacolo e delle arti performative  
Direttore responsabile  
-
- Date (da – a) [2012-2017]  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro  
**Cinemecum.it**  
*- Curriculum vitae di  
BROTZU Anna*

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>   | <p>Portale – testata giornalistica<br/>Giornalista freelance<br/>Realizzazione articoli e interviste</p>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul> | <p>[luglio 2011- gennaio 2012]<br/><b>Sardegna 24</b><br/><br/>Testata giornalistica<br/>Giornalista freelance<br/>Realizzazione articoli e interviste - agenda</p>      |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul> | <p>[2004-2010]<br/><b>Il Giornale di Sardegna - Epolis</b><br/><br/>Testata giornalistica<br/>Giornalista freelance<br/>Realizzazione articoli e interviste - agenda</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul> | <p>[2001-2003]<br/><b>Radio Sintony - Cagliari</b><br/><br/>Emittente Radiofonica<br/>Speaker<br/>Intrattenimento e notizie</p>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul> | <p>[1999-2002]<br/><b>Radio Kalaritana - Cagliari</b><br/><br/>Emittente Radiofonica<br/>Speaker e redattrice<br/>Redazione e lettura notiziari</p>                      |

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> <li>• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)</li> </ul> | <p>[ 2007-2008 ]<br/>Isforcoop – Selargius (in collab. con Teatro Stabile della Sardegna e Origamundi)<br/><br/>Recitazione, canto, danza, storia del teatro, della danza, della musica e dell'arte contemporanea,<br/>Attrice (Progetto Parnaso - Corso di specializzazione per attori)</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul>  | <p>[ 1998-1999 ]<br/>Ifold - Cagliari<br/><br/>Teoria e pratica della comunicazione audiovisiva, Educazione all'immagine, Fotografia, Storia e grammatica del cinema, Estetica e Semiotica</p>   |

- Qualifica conseguita Operatore della comunicazione audiovisiva
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
  
- Date (da – a) [ 1996-1997 ]
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Isolateatro – ArseFucineStridenti (OfficinaTeatrale)
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio teatro, cinema, musica, arti visive
- Qualifica conseguita Allieva attrice
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

MADRELINGUA

Italiano

ALTRE LINGUA

### Inglese

elementare.

elementare

elementare

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

Interazione, collaborazione, confronto: avendo avuto la fortuna di lavorare in un ambito tradizionalmente aperto e stimolante quale quello artistico, ho avuto occasione di confrontarmi quotidianamente con altri mondi, popoli e culture; e forse vale anche l'infantile pratica scoutistica, il basket, e per quel che concerne la comunicazione, il teatro e naturalmente il giornalismo... per non parlar della radio

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

Breve esperienza alla direzione di una testata giornalistica: Week; progettazione e realizzazione, in team, di un progetto di formazione volto a contrastare la dispersione scolastica per l'ITCG di Sanluri,

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

Ideazione e realizzazione di un film, dal soggetto alla sceneggiatura, storyboard, riprese, montaggio; utilizzo di supporti informatici

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### ARTISTICHE

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

Fondamentalmente la scrittura e le arti performative (teatro)

## ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

*Competenze non precedentemente indicate.*

[ Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite. ]

PATENTE O PATENTI

Patente B

## ULTERIORI INFORMAZIONI

[ Inserire qui ogni altra informazione pertinente, ad esempio persone di riferimento, referenze ecc. ]

## ALLEGATI

CURRICULUM TEATRALE

## Curriculum Vitae

### Informazioni personali

Cognome(i)/Nome(i) **Noè Gabriella**  
Indirizzo(i) Via Campidano, 15 – 09125 - Cagliari - Italia  
Telefono(i) 3408940841  
Fax  
E-mail gabrinoe@gmail.com  
Cittadinanza Italiana  
Data di nascita 09/05/1951  
Sesso F

### Esperienza professionale

Dal 2013 ad oggi  
**Cedac Coop. A.r.l. – Cagliari**  
*Consigliere di Amministrazione*

Dal 01/1987 al 01/2003  
**Cedac Coop. A.r.l. – Cagliari**  
*Direttore Organizzativo*  
Programmazione e distribuzione attività di prosa del circuito teatrale Regionale Sardo. Coordinamento dei rapporti con gli Enti Locali. Programmazione e responsabilità organizzativa del Festival “La Notte dei Poeti” di Nora. Supporto alla Direzione Artistica nell’ambito delle attività del circuito e del Festival “La notte dei Poeti”.

Dal 09/1985 al 09/1986  
**Ditta Faiferri Giorgio S.r.l. – Cagliari**  
*Addetta Ufficio commerciale*  
Addetta ufficio vendite. Rapporto con i clienti e fornitori. Gestione commerciale-amministrativa.

Dal 02/1985 al 09/1986  
**Anglo American Center - Cagliari**  
*Segretaria di Direzione*  
Addetta alla organizzazione dei corsi. Segreteria organizzativa.

Dal 01/1975 al 12/1978  
**Vitrociset S.p.A. - Roma**  
*Segretaria di Direzione – Divisione Aeroporti*  
Assistenza alla preparazione di gare/offerte tecnico-economiche per il mercato Nazionale ed Estero. Traduzione in lingua inglese di pubblicazioni tecniche e commerciali.

Dal 09/1973 al 09/1974  
**Selfridges & Co. – Londra**  
*Customer Office Representative*  
Collaborazione diretta con la Direzione come supporto al settore vendite.

Dal 01/1972 al 06/1973

**Ditta Antonio Farina S.p.A. – Milano**

*Segretaria*

Assistenza a vari gruppi di imprese attraverso l'organizzazione e la diffusione di documenti durante le acquisizioni. Addetta sezione Import/Export.

## Istruzione e formazione

Anno 1969/1970 -

Maturità Classica 50/60

Liceo Ginnasio Siotto Pintor - Cagliari

Dal 1970 al 1973 frequenta 3 anni di corso presso l'Università di Padova, sede distaccata di Verona, laurea in lingue e letteratura straniera.

## Capacità e competenze personali

Madrelingua

**Italiana**

Altra(e) lingua(e)

Autovalutazione

Livello europeo (\*)

**Inglese**

**Greco**

**Francese**

Comprensione		Parlato		Scritto
Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale	
ottimo	ottimo	buono	buono	ottimo
buono	buona	ottima	buono	buono
buono	buona	buono	buono	buono

*Diploma di "Proficiency" lingua Inglese presso il "British Council - Milano*

Capacità e competenze informatiche

Microsoft Office, Windows.

Patente

Patente tipo B

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome **ANNALaura PAU**  
Indirizzo **VIA CHIABRERA, N.22 - CAGLIARI**  
Telefono **070/505280 - 3288386240**  
Fax  
E-mail **[annalaura.pau@libero.it](mailto:annalaura.pau@libero.it) - [annalp100@gmail.com](mailto:annalp100@gmail.com)**  
  
Nazionalità **italiana**

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Laurea in Lingue, Letterature ed Istituzioni dell'Europa Occidentale, conseguita presso l'Istituto Universitario Orientale di Napoli (1970)**
- Qualifica conseguita **Abilitazione all'insegnamento della Lingua e Letteratura Tedesca presso i licei e gli istituti di istruzione di secondo grado, conseguita nel 1974**  
**Abilitazione all'insegnamento della Lingua e Letteratura Inglese presso i Licei e gli Istituti di istruzione di secondo grado, conseguita nel 1976**  
  
**Docente collaboratore di Filologia Germanica presso l'Istituto Universitario Orientale di Napoli (1970 – 71)**  
**Docente collaboratore di Lingua e Letteratura Tedesca presso l'Università di Cagliari, Facoltà di Economia e Commercio e Scienze Politiche (1972 – 1979)**  
**Docente di ruolo di Lingua e Letteratura Tedesca presso i Licei (1976 – 1994)**  
  
**Vincitore del Primo Concorso nazionale per programmista-regista bandito dalla RAI nel 1977.**  
  
**Iscrizione all'Ordine dei giornalisti nel 1980.**

**Attività culturali e  
libero- professionali**

**Collaborazione con Centro d'Iniziativa Teatrale (CIT) (1971-72)**  
**Membro fondatore della Cooperativa Teatro di Sardegna. (1973)**  
**Collaborazione a vario titolo dell'attività teatrale fino al 1983.**

**Collaborazione regolare e continua con la Sede regionale Rai, per l'ideazione, realizzazione e conduzione di servizi e programmi radiofonici (1974 – 1983)**

**Collaborazione stabile con il Telegiornale dell'emittente Videolina, con incarico di redattore responsabile della pagina cultura e spettacolo (1983- 2010)**

**Responsabile dell'Ufficio Stampa dell'Ente Lirico di Cagliari (1984- 1998)**  
**Caporedattore e in seguito direttore della Rivista "Sardegna Musica", edita dall'Ente Lirico di Cagliari (1984 – 1990)**

**Ideatore e direttore della Rivista "La Sardegna", edita con il sostegno della Regione Autonoma della Sardegna.(1992 – 1998)**

**Collaborazione culturale con l'Assessorato della Pubblica Istruzione, Beni culturali, Sport e Spettacolo della Regione Sardegna (1999 – 2004)**

**Collaborazione con Cedac ( Centro di attività culturali), per la ideazione, direzione e realizzazione della rivista "Chi è di scena", e per attività informative editoriali. (2011 – 2017)**

**Consigliere di Amministrazione Cedac (2012)**

**Vicepresidente Cedac (2015)**

**MADRELINGUA**

**Italiana**

**Altre Lingue**

**Tedesco, ottimo livello di conoscenza**  
**Inglese e Francese, buon livello di conoscenza**

**CAPACITÀ E COMPETENZE**

**Buone capacità di progettazione e direzione di attività giornalistiche ed editoriali, acquisite nei molti anni di attività.**



Curriculum Vitae  
**VALERIA CIABATTONI**

**DATI PERSONALI**

nata a Cagliari il 9/7/1972  
residente in via Baylle 7  
09134 Cagliari

**ESPERIENZE PROFESSIONALI**

dal 2005 Direttore artistico-organizzativo del Circuito Teatrale Regionale Sardo / Co.D.A.C.

dal 2002 al 2004 si occupa della programmazione e dei rapporti con le Compagnie, nonché con i collaboratori di piazza del Circuito Teatrale Regionale Sardo

2001 collabora negli uffici organizzativi e di produzione della Compagnia Teatro di Sardegna

giugno-settembre 2001 cura l'ufficio stampa della mostra "da Renoir a Picasso" presso il Castello di San Michele di Cagliari

novembre 2000 - dicembre 2001 si occupa dell'Ufficio stampa del centro culturale comunale Il Ghetto (monumento con attività museale di Cagliari)

Luglio 2000 - settembre 2001 collabora nell'Ufficio Stampa del Teatro Lirico di Cagliari e si occupa dell'organizzazione e della comunicazione di progetti speciali e internazionali (Fura dels Baus).

maggio-giugno 2000 tirocinio per l'Ufficio stampa del Teatro Lirico di Cagliari

1999 segretaria di produzione campagna pubblicitaria per "France Renault" (servizio video e fotografico)

Dal 1995 al 1997 collabora all'organizzazione dell'attività della compagnia di danza di Claude Beatrix di Caen

1990 segretaria di produzione per selezioni regionali dei partecipanti al Festival della Canzone di San Remo.

**STUDI**

2001-2002 scuola di specializzazione post-laurea di lingua francese

2000 Laurea in Lingue e Letterature Straniere (Ateneo di Cagliari). Votazione: 110 e lode.

**LINGUE**

Francese (parlato e scritto): livello di madrelingua

Spagnolo (parlato e scritto): buono

Inglese (parlato e scritto): scolastico

**ALTRE ESPERIENZE**

1997-98 Francia, Lycée Pierre de Fermat de Toulouse: lettrice di italiano

1995-1996 Francia, Université de Caen: borsa di studio Erasmus (durata un anno)

Dal 1991 al 1997 fa parte del corpo di ballo di varie compagnie di danza classica e contemporanea in Francia (Parigi, Caen, Toulouse)

1977 inizia a studiare danza classica

Valeria Ciabattoni



Autorizzo a trattare i miei dati ai sensi della legge 675/96

## CURRICULUM VITAE

### ANTONIO CABIDDU

nato a Sedilo il 23/12/1942

residente in Cagliari - Via Salvator Rosa n. 45

#### **Studi:**

1965-1968 Partecipa a vari stages presso Industrie e Università in Spagna, Svezia e Cecoslovacchia

1967 Laurea in Economia e Commercio votazione 107/110 conseguita presso l'Università degli Studi di Cagliari.

#### **Lingue:**

Inglese (parlato e scritto) buono

Spagnolo (parlato e scritto) buono

#### **Esperienze lavorative:**

Per oltre trentadue anni lavora sia nel settore privato che in quello pubblico:

1961-1966 Vetroceramica Turrigiana S.p.A. (impiegato amministrativo);

1968-1970 VibroCemento Sarda S.p.A. (Direttore Servizio Amministrativo);

1971-1993 Ente Minerario Sardo (Capo settore Servizio Promozione e Istruttoria);

1980-1985 Centro Regionale di Programmazione (Addetto Comparto Turistico con "distacco" da EMSA).

#### **Esperienze professionali nel settore della spettacolo:**

Si occupa di teatro da oltre quarant'anni. Alla fine degli anni '60 partecipa a varie iniziative del CUT (Centro Universitario Teatrale), da cui nasce il CIT (Centro di Iniziativa Teatrale).

Nel 1973, è tra i soci fondatori della Cooperativa Teatro di Sardegna. Nella stessa Cooperativa svolge vari ruoli dirigenziali; dal 1993 al 2004 ricopre ininterrottamente la carica di Presidente, con funzioni di Direttore Generale.

Unitamente al Direttore Artistico Paolo Bonacelli, dal 1991, ha condiviso la strategia di sviluppo artistico e culturale dell'impresa teatrale acquisendo importanti e qualificate collaborazioni con autori, registi e interpreti, tra cui Harold Pinter, Manlio Santanelli, Edoardo Erba, Giorgio Pressburger, Mario Missiroli, Theodoros Terzopoulos, Raf Vallone, Sergio Fantoni, Virginio Gazzolo, Ivana Monti, Valeria Ciangottini, Enzo Vetrano, Stefano Randisi, ecc.

Tra le realizzazioni più significative si ricordano due allestimenti da opere di Harold Pinter: "Terra di Nessuno" e "Il Ritorno a Casa", regia di Guido De Monticelli; "La Mandragola", regia di Mario Missiroli; "La Bottega del Caffè", regia di Gigi Dall'Aglio; "Le Furberie di Scapino", regia di Sergio Fantoni; "Lisistrata" regia di Robert Raponja; "Paska Devaddis" regia di Theodoros Terzopoulos; "La pulce nell'orecchio" e "Enrico IV" regia di Marco Berardi; "Victor i bambini al potere" regia di Mario Missiroli; "Il Borghese Gentiluomo" e "L'Asino d'oro" regia di Orlando Focioso; "Aldo Moro, una tragedia italiana" di Corrado Augias regia di Giorgio Ferrara; "L'anima buona di Secan"; "Pensaci Giacomino" e "I Giganti della Montagna" regia di Enzo Vetrano e Stefano Randisi.

Nel 1986 ha contribuito a far nascere il Ce.D.A.C. - Centro Diffusione Attività Culturali, che organizza il Circuito Teatrale Regionale Sardo con regolari stagioni di prosa in 18 località della Sardegna. In tale organismo ha ricoperto varie cariche. Nel 2012 viene rieletto alla carica di Presidente della Cooperativa.

Per molti anni si è occupato degli aspetti artistici e organizzativi del Circuito e ha curato la formazione dei quadri dirigenziali e operativi che attualmente hanno assunto dirette responsabilità nella realizzazione dell'attività distributiva e del Festival "La Notte dei Poeti" che si svolge da 31 anni nel Teatro Romano di Nora.

In fede

Antonio Cabiddu



Lucia Loddo

nata a Cagliari il 21/09/1969 - residente in via Sassari 88, 09124 Cagliari

Dal settembre 1991 ad oggi impiegata a tempo indeterminato presso il Ce.D.A.C. in qualità di segretaria organizzativa. Socia del Ce.D.A.C. è Consigliere di Amministrazione dal 2012.

Nella stagione teatrale 1990/91 impiegata presso la Compagnia teatrale Potlach in qualità di segretaria organizzativa. Da gennaio 1989 ad agosto 1990 impiegata presso l'agenzia teatrale Andres Neumann International di Roma in qualità di segretaria e segretaria di compagnia.

Nel 1988 Corso per Amministratori ed Organizzatori Teatrali organizzato dal Ce.D.A.C. e dalla Regione Autonoma della Sardegna, diretto da Fulvio Fo.

Diploma di Maturità linguistica conseguito nel 1988 presso l'Istituto Tecnico Femminile Statale Grazia Deledda.

Nel 2012 è socia fondatrice dell'Associazione Alzheimer Cagliari.